

# 秋の音楽会

ベルリンフィルメンバー・浜フィルによるジョイントコンサート!

## PROGRAM

シャルル・フランソワ・グノー  
 9つの管楽器のための小交響曲 変ロ長調  
 ヨハネス・ブラームス  
 交響曲第1番 ハ短調 op.68  
 ほか



指揮:横山 奏

※曲目、演奏者は変更する場合がございます。



フルート  
 エゴール・エゴルキン



オーボエ  
 クリストフ・ハルトマン



クラリネット  
 ヴェンツェル・フックス



ファゴット  
 セリム・アイカル



ホルン  
 フェリックス・デルヴォー

2017 9/17 日

開場 13:20 開演 14:00

アクトシティ浜松 中ホール



入場料: 指定席 SS12,000円 S 10,000円 A7,000円 自由席 5,000円 学生自由席 2,000円 (税込)  
 8月7日(月)よりチケット発売開始 アクトシティ友の会先行予約:8月6日(日)10:00~ 未就学児はご遠慮ください。

お問い合わせ  
 お申し込み  
 浜松フィルハーモニー管弦楽団事務局  
 TEL 053-458-6636

取  
 チ  
 ケ  
 ッ  
 ト  
 所  
 アクトシティチケットセンター  
 HCFオンラインショップ  
 (株)ヤマハミュージックリテイリング 浜松店  
 グランシップチケットセンター

チケット販売「ハマチケ」がOPEN! チケットがWebサイト  
 からご購入できるようになりました。 座席指定もできます

[http://hamaticket.com/へ!](http://hamaticket.com/)

浜松唯一の  
 プロオーケストラ  
 「浜フィル」を  
 育てよう!!

札幌市出身。中学校より打楽器を始め、北海道教育大学札幌校に声楽専攻として入学。3年次に指揮専攻へ転科。同大学卒業後、桐朋学園にて学び、東京藝術大学大学院修士課程を修了。2010、13年インターラーケン(スイス)にて行われたユングフラウ音楽祭の指揮マスタークラスを受講。2011~13、15年キュンストラウハウス・ボズヴィル(スイス)にて開かれたマスタークラスを受講、優秀受講生としてアルゴヴィア・フィルを指揮し、2011年に同オーケストラメンバーの投票によりオーケストラ賞第一位を受賞した。2015年4月より二年間、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団の指揮研究員を務め、高関健氏、飯守泰次郎氏をはじめ、その他の客演指揮者や楽団員から厚い信頼を得た。これまでに東京シティ・フィル、札幌交響楽団、関西フィル、日本センチュリー交響楽団、山形交響楽団、浜松フィルなどを指揮。オーケストラ、オペラ、合唱、吹奏楽、現代音楽など様々な分野で活動しており、作曲家の初演作品も数々手がけ、札幌コンサートホールKitara主催の北海道の作曲家シリーズでは南聡氏の新曲を含む数曲を指揮し、同時に行われたセッション録音にて出版されたCD“subtilitas”はレコード雑誌主要各誌より推薦盤、特選盤などの扱いを受けている。その他、東京藝術大学出身の声楽家で構成される若手コーラスグループ「杜の音シンガーズ」の指揮者としてBS-TBS「日本名曲アルバム」にも度々出演している。



指揮 横山 奏  
Kanade Yokoyama

これまでに指揮をダグラス・ボストック、尾高忠明、高関健、中村隆夫、黒岩英臣の各氏に師事。



### フルート エゴール・エゴルキン <ベルリンフィル>

サンクトペテルブルク(ロシア)生まれ。フルーティストになったのは幼少期に風邪で苦しんでいた我が子の姿を見かねた両親が、肺が強くなるようにとフルートを習わせたのがきっかけである。6歳のときにウラジミール・ウシャコフからの最初のフルートレッスンを受ける。2004年から2010年まで、サンクトペテルブルク州立音楽院でオルガチエンジャエフに学び、2006年から2007年には、マリア・パヴロヴァーナの奨学金によりヴァイマルのリスト音楽院にてパリー・ハーゼ(フルート)とベンジャミン・ブラーク(ピッコロ)に学ぶ。2010年、大学院の研究のためにヴァイマルに戻る。2011年のフルートとアルトフルートのための国際的・テオバルト・ベーム・コンクールの第2位の賞を受賞。フルート、ピッコロ奏者としてサンクトペテルブルク州立アカデミック・シンフォニー・オーケストラ(2008~2010)、ゲヴァントハウス管弦楽団(2010~2011)で演奏。ベルリンフィルハーモニー管弦楽団のオーケストラアカデミーで、2011年から2013年にかけて学ぶ。2013年9月にベルリンフィルハーモニー管弦楽団入団。



### オーボエ クリストフ・ハルトマン <ベルリンフィル>

1965年、ランツベルク・アム・レヒ(ドイツ)で生まれる。アウグスブルグ音楽院で学んだ後、ミュンヘン音楽大学にてG.パッソン氏に師事し、オーボエと室内楽の修士号を取得。シュトゥットガルトフィルでキャリアを積んだ後、1992年にベルリン・フィルハーモニー管弦楽団に入団。1999年、“ランツベルグ夏の音楽祭”を機に発起人となりアンサンブル・ベルリンを結成。オーボエ奏者としてEMIと契約。2枚のアルバムをリリースしている。現在はソリストとしても活動する傍ら、ベルリンフィル・カラヤンアカデミーにて教鞭を執る。



### クラリネット ヴェンツェル・フックス <ベルリンフィル>

キッツビュールとインスブルックでクラリネットを学んだ後、ウィーン音楽大学に入学し、ウィーンフィルのエキストラとして出演する機会を得た。ウィーン・フォルクスオペラのソロ奏者、ORF(オーストリア放送交響楽団)を経て、1993年にベルリンフィルハーモニー管弦楽団に移籍。ソリスト、室内楽団員としても演奏し、とりわけベルリンフィルハーモニーの管楽アンサンブル、管楽器トリオ、八重奏団、フィルハーモニー・フロインデ・ウィーン・ベルリンでの演奏は評価が高い。更に、ベルリンフィルハーモニーのオーケストラアカデミーで教鞭をとり、ベルリンのハンス・アイスラー音楽大学教授、常葉大学短期大学部音楽科の客員教授、上海音楽学院の名誉教授を務める。



### ファゴット セリム・アイカル <ベルリン・ドイツ・オペラ>

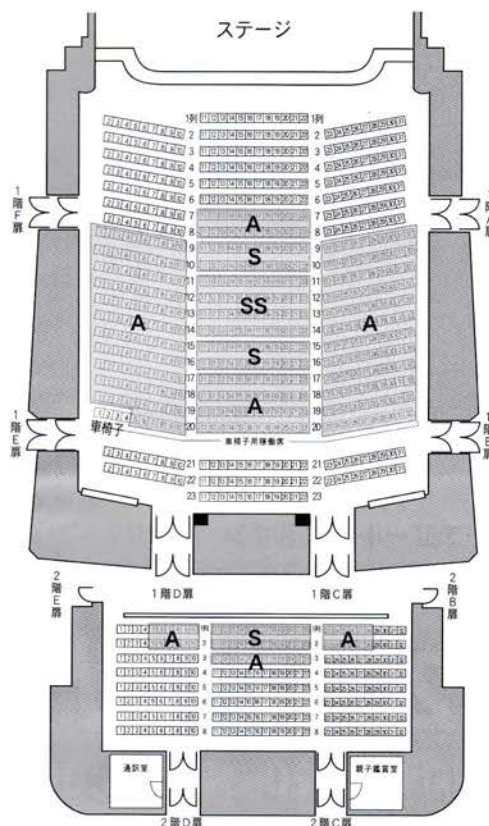
トルコ生まれ。イスタンブールのコンセルバトリウムでファゴットを始める。1992年ドイツのデトモルト音楽大学に入学しH.クンクに師事。1998年ベルリンのハンス・アイスラー音楽大学にてK.トゥーネマンに師事。トゥーロン、日本管打楽器コンクール、ブラハの春の各コンクールにて入賞。1997~1998年バンベルグ交響楽団の首席ファゴット奏者を務める。1999年よりベルリン・ドイツ・オペラ首席ファゴット奏者を務める。その他ノルウェーのクリスチャンサン、イスタンブール、北京等で教え、現在イスタンブールのコンセルバトリウム、ヴァイマルのリスト音楽院の講師を務める。オーケストラ奏者としてベルリン・フィルハーモニー管弦楽団に多数参加。



### ホルン フェリックス・デルヴォー <元アムステルダム・コンセルトヘボウ管弦楽団>

1990年、カンブレイ(フランス)で生まれる。7歳の時に打楽器とホルンを学び、19歳でリオン国立高等音楽・舞踊学校で学ぶ。23歳でアムステルダム・コンセルトヘボウ管弦楽団の首席奏者になる。EUの若いミュージシャンのためのエラスムスプログラムで、ベルリン芸術大学、カラヤンアカデミーで同時に学ぶ。2013年、チッタ・ディ・ボルチャ国際コンクール(イタリア)1位、2016年ミュンヘンARD国際音楽コンクール(ドイツ)3位入賞。ソリストとしてバイエルン放送オーケストラ、アムステルダム・コンセルトヘボウ管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団などで演奏。オーケストラ奏者としてベルリン・フィルハーモニー管弦楽団に多数参加。

アクトシティ中ホール座席表



指定席エリア(A・S・SS)以外は自由席です

## チケット申込書

2017年9月17日(日)「2017浜フィル秋の音楽会」のチケットを下記の通り申込みます。

浜フィル会員  非会員

お名前 \_\_\_\_\_

ご住所 〒 \_\_\_\_\_

☎ ( ) \_\_\_\_\_

メールアドレス \_\_\_\_\_

指定席 SS	12,000 円	枚
指定席 S	10,000 円	枚
指定席 A	7,000 円	枚
自由席	5,000 円	枚
学生自由席	2,000 円	枚
		計 枚

### 浜フィル会員の場合(一般料金の10%引き)

- 個人正会員 1口につき4枚まで
- フレンズ会員 2枚まで
- 法人正会員 1口につき2枚まで

## 申込先

浜松フィルハーモニー管弦楽団協会事務局  
〒432-8022 浜松市中区山手町39番1号  
電話・FAX 053-458-6636

浜フィルホームページ <http://hamaphil.net/>

※本紙利用の場合は、FAX 又は郵便でお申込みください。  
お電話でも承ります。  
※お申込み受付後、チケットおよびお支払いについてご案内致します。

インターネットからのチケット購入は

イベントチケット情報ハマチケ <http://hamaticket.com/>